

POPIS PREDMETA							
SEMESTAR: 5.semestar							
KOD	NOSITELJ PREDMETA	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	T	V	
	Doc.dr.sc.Ana Kezić	Kineziološka i antropološka analiza u ritmičkoj gimnastici	60	0	0	45	6
	Doc.dr.sc.Ana Kezić	Metodika treninga u ritmičkoj gimnastici 1	30	0	0	15	3

POPIS PREDMETA							
SEMESTAR: 6.semestar							
KOD	NOSITELJ PREDMETA	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	T	V	
	Doc.dr.sc.Ana Kezić	Programiranje i kontrola treninga u ritmičkoj gimnastici	60	0	0	30	5
	Doc.dr.sc.Ana Kezić	Metodika treninga 2 u ritmičkoj gimnastici	30	0	0	30	3

NAZIV PREDMETA							
Kod	134215	Godina studija	3.				
Nositelj/i predmeta	Doc. dr. sc. Ana Kezić	Bodovna vrijednost (ECTS)	6				
Suradnici	Prof. dr. sc. Đurđica Miletić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	KV		
			60	0	45		
Status predmeta	Izorno usmjerenje	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Osposobiti studenta za demonstriranje pravilne izvedbe kompleksnijih tehnika tijelom i spravom ritmičke gimnastike, sintetiziranje modelnih karakteristika vrhunskih vježbačica, kreiranje složenog motoričkog zadatka kompozicije ritmičke gimnastike						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrirati pravilnu izvedbu kompleksnijih elemenata tehnike tijelom i spravama • Demonstrirati sposobnost planiranja, organiziranja i prezentiranja poduzetničkih aktivnosti primjenom principa projektnog menadžmenta • Primijeniti osnovne tehnike tijelom i spravama ritmičke gimnastike na mlađim dobnim kategorijama • Analizirati hijerarhijsku klasifikaciju gibanja • Kategorizirati modelne karakteristike vrhunskih vježbačica u ritmičkoj gimnastici • Kategorizirati različite sposobnosti i osobine mlađih dobnih kategorija • Usporediti utjecaj različitih tretmana ritmičke gimnastike na razvoj antropoloških karakteristika • Kreirati kompleksno motoričko gibanje u formi kompozicije 						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Nastavni sat predavanja (60)		Nastavu izvodi				
	Kineziološka analiza: hijerarhijska klasifikacija gibanja (10 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Biomehanička analiza aktivnosti (12 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Antropometrijske, motoričke, funkcionalne, kognitivne, konativne i mikrosociološke značajke (14 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Modelne karakteristike vrhunskih ritmičarki (8 sati)		Prof. dr. sc. Đurđica Miletić				
	Utjecaj kineziološkog programa ritmičke gimnastike na razvoj i održavanje različitih antropoloških karakteristika (8 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Rezultati istraživanja u relacijama antropoloških faktora i manifestnih antropoloških karakteristika u odnosu na usvajanje znanja u ritmičkoj gimnastici (6 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Teoretski kolokvij (2 sata)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Nastavni sat vježbi (45)		Nastavu izvodi				
	Kompleksniji elementi tehnike tijelom i spravama (20 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Primjena osnovnih tehnika tijelom i spravama ritmičke gimnastike na mlađim dobnim kategorijama (25 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Vrste izvođenja nastave:	X predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice		x samostalni zadaci			
		X vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij X mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
	Obveze studenata	Student je obavezan pohađati nastavu prema Pravilniku o studijima i sustavu studiranja, čime stječe pravo na potpis iz predmeta. Student ima mogućnost izlaska na kolokvij koji se održava u sklopu praktične nastave. U sklopu nastave student je obavezan osmisliti složeni motorički zadatak individualne kompozicije.					

Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	1,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Završna ocjena na predmetu Kineziološka i antropološka analiza u ritmičkoj gimnastici određuje se temeljem uspjeha postignutim na kolokvijima tijekom predavanja i vježbi. Konačna ocjena formirati će se na temelju uspjeha na kolokvijima (30% konačne ocjene), vrednovanjem rada na mlađim dobnim skupinama (30% konačne ocjene), te usmene provjere teorijskog znanja (40% konačne ocjene).</p> <p>Kolokviji Kolokviji s nastavnim temama iz predavanja i vježbi održati će se unutar satnice predavanja i vježbi prema utvrđenom rasporedu i svaki će sadržavati prijedeno gradivo do dana održavanja kolokvija. U slučaju da student ne položi kolokvij unutar predavanja i vježbi biti će mu omogućeno ponovno polaganje kolokvija prema rasporedu koji će biti pravovremeno donesen.</p> <p>Završni praktični kolokvij/ ispit Održati će se u zadnjim tjednima nastave, a studentu će biti omogućeno polaganje svih zaostalih kolokvija.</p> <p>Usmeni dio ispita Usmeni dio ispita moguće je polagati na redovnim ispitnim rokovima po završetku semestra unutar ispitnih termina predmeta (lipanj – 1 termin, srpanj – 1 termin, rujna – 2 termina).</p> <p>Temeljem svega navedenog odredit će se konačna ocjena ispita na način: ocjena 2 (dovoljan) za ostvarenih 55% do 63%; ocjena 3 (dobar) za ostvarenih 64% do 74%; ocjena 4 (vrlo dobar) za ostvarenih 75% do 89%; ocjena 5 (izvrstan) za ostvarenih 90% do 100%.</p>					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Miletić, Đ. (2007). Estetska gibanja (udžbenik). <i>Citius-Altius-Fortius, Split</i>				2	web
Dopunska literatura	<p>Wolf-Cvitak, J. (2004). Ritmička gimnastika. Kruger. Zagreb</p> <p>Božanić, A. (2011). Vrednovanje i analiza razvoja motoričkih znanja u ritmičkoj gimnastici (disertacija). Kineziološki fakultet, Sveučilište u Splitu.</p> <p>Jastrjemskaia N., Y. Titov (1999). Rhythmic Gymnastics. Human Kinetics</p>					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave - kolokviji - vanjsko vrednovanje 					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA							METODIKA TRENINGA U RITMIČKOJ GIMNASTICI 1								
Kod		134266		Godina studija		3.									
Nositelj/i predmeta		Doc. dr. sc. Ana Kezić		Bodovna vrijednost (ECTS)		3									
Suradnici		Proc. dr. sc. Đurđica Miletić		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	KV							
						30	0	15							
Status predmeta		Izorno usmjerenje		Postotak primjene e-učenja											
OPIS PREDMETA															
Ciljevi predmeta		Osposobiti studenta za primjenu odgovarajućih metodičkih postupaka prilikom učenja i vježbanja, organizirati treninge respektirajući senzibilne faze predškolske djece													
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet		/													
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)		<ul style="list-style-type: none"> • Identificirati pogreške u izvedbi kompleksnijih elemenata tijelom i spravama • Primijeniti prikladne methodske postupke pri učenju i vježbanju • Organizirati odgovarajuća sredstva i lokalitete potrebne za provedbu učenja i vježbanja • Predvidjeti diferencijalne karakteristike prilikom odabira kinezioloških operatora • Izabrati prikladne operatore za razvoj i usavršavanje potrebnih motoričkih znanja i sposobnosti 													
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave		Nastavni sat predavanja (30)					Nastavu izvodi								
		Metodičko oblikovanje treninga u ritmičkoj gimnastici (5 sati)					Doc. dr. sc. Ana Kezić								
		Postupci za usvajanje i usavršavanje motoričkih znanja, odnosno tehnike i taktike pojedinih disciplina u ritmičkoj gimnastici (5 sati)					Doc. dr. sc. Ana Kezić								
		Proces učenja: davanje informacija, demonstracija, izvođenje motoričkog zadatka, uočavanje i ispravljanje motoričkih grešaka, vrednovanje naučenog tehničkog znanja. (5 sati)					Proc. dr. sc. Đurđica Miletić								
		Metode u treningu mlađih dobnih kategorija (senzibilne faze razvoja funkcionalnih i motoričkih sposobnosti) (5 sati)					Doc. dr. sc. Ana Kezić								
		Metodički postupci u učenju i vježbanju: odabir sredstava, opterećenja, metoda, organizacijskih formi i oblika rada, te lokaliteta i trenažnih pomagala (5 sati)					Doc. dr. sc. Ana Kezić								
		Principi i pravila u konstrukciji treninga za razvoj bazičnih i specifičnih kondicijskih sposobnosti (5 sati)					Doc. dr. sc. Ana Kezić								
				Nastavni sat vježbi (15)					Nastavu izvodi						
				Postupci za usvajanje i usavršavanje motoričkih znanja, odnosno tehnike i taktike pojedinih disciplina u ritmičkoj gimnastici (5 sati)					Doc. dr. sc. Ana Kezić						
				Primjena osnovnih tehnika tijelom i spravama ritmičke gimnastike na djeci predškolskog uzrasta (10 sati)					Doc. dr. sc. Ana Kezić						
		Vrste izvođenja nastave:		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava					<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)						
		Obveze studenata		Student je obavezan pohađati nastavu prema Pravilniku o studijima i sustavu studiranja, čime stječe pravo na potpis iz predmeta.											
		Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara		Pohađanje nastave		1	Istraživanje				Praktični rad		2		
				Eksperimentalni rad				Referat				(Ostalo upisati)			
Esej						Seminarski rad				(Ostalo upisati)					
Kolokviji						Usmeni ispit				(Ostalo upisati)					

bodovnoj vrijednosti predmeta):					upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena na predmetu Metodika treninga 1 u ritmičkoj gimnastici određuje se temeljem uspjeha postignutom u radu s mlađim dobnim skupinama. Konačna ocjena formirati će se na temelju vrednovanja rada na mlađim dobnim skupinama (90% konačne ocjene), te pohađanja nastave (40% konačne ocjene).					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Miletić, Đ. (2007). Estetska gibanja (udžbenik). <i>Citius-Altius-Fortius</i> , Split			2	web	
Dopunska literatura	<p>Wolf-Cvitak, J. (2004). Ritmička gimnastika. Kruger. Zagreb</p> <p>Božanić, A. (2011). Vrednovanje i analiza razvoja motoričkih znanja u ritmičkoj gimnastici (disertacija). Kineziološki fakultet, Sveučilište u Splitu.</p> <p>Jastrjemskaia N., Y. Titov (1999). Rhythmic Gymnastics. Human Kinetics</p> <p>Aparo, M.,S. Cermelj, M. Piazza, M. R. Rosato, S. Sensi (1999). Gimnastica ritmica. Piccin – Padova</p>					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave - kolokviji - vanjsko vrednovanje 					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA		PROGRAMIRANJE I KONTROLA TRENINGA U RITMIČKOJ GIMNASTICI					
Kod	134303	Godina studija	3.				
Nositelj/i predmeta	Doc. dr. sc. Ana Kezić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	KV		
			60	0	30		
Status predmeta	Izorno usmjerenje	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Osposobiti studenta za upravljanje trenažnim procesom i sportskom formom gimnastičarki						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> Razjasniti osnovne pojmove (planiranje, programiranje, kontrola, sportska forma, trenažni operatori, periodizacija...) planiranja i programiranja Izabrati odgovarajuće metode i metodičko-organizacijske oblike rada u trenažnom procesu Izabrati odgovarajuće trenažne operatore, rekvizite i pomagala u trenažnom procesu Napraviti odgovarajuću raspodjelu ekstenziteta i intenziteta opterećenja u trenažnom procesu Kreirati dugoročne, srednjoročne, godišnje, tekuće i operativne planove i programe treninga Planirati razvoj sportske forme u pripremnom, natjecateljskom i prijelaznom razdoblju Modificirati trenažni proces u odnosu na promjene antropološkog statusa, pokazatelje situacijske učinkovitosti i natjecateljsku uspješnost 						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Nastavni sat predavanja (60)		Nastavu izvodi				
	Dijagnostika stanja treniranosti i sportske forme (8 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Mogućnosti primjene rezultata testiranja u planiranju i programiranju sportske pripreme (8 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Evaluacija mjernih instrumenata za procjenu sposobnosti, znanja i osobina ritmičarki (8 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Konstrukcija plana i programa treninga (8 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Strukturiranje plana i programa (7 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Periodizacija sportske pripreme (4 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Dugoročno i kratkoročno planiranje i programiranje treninga u ritmičkoj gimnastici (8 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Kontrola i vrednovanje efekata treninga u ritmičkoj gimnastici (5 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Rezultati istraživanja o valorizaciji programa treninga u nas i u svijetu (4 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Nastavni sat vježbi (30)		Nastavu izvodi				
	Operativno planiranje i programiranje treninga (10 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Praksa u kineziološkom edukacijskom procesu iz ritmičke gimnastike (20 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
	Obveze studenata	Student je obavezan pohađati nastavu prema Pravilniku o studijima i sustavu studiranja, čime stječe pravo na potpis iz predmeta. Student je obavezan izraditi seminarski rad na temu planiranja i programiranja određenog ciklusa u ritmičkoj gimnastici.					
	Praćenje rada	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	2

studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Ekperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena na predmetu Programiranje i kontrola treninga u ritmičkoj gimnastici određuje se temeljem uspjeha postignutom u radu s natjecateljskom populacijom i kvalitetom seminarskog rada. Konačna ocjena formirati će se na temelju vrednovanja rada s natjecateljima (60% konačne ocjene), kvalitete seminarskog rada (30%), te pohađanja nastave (10% konačne ocjene).					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Miletić, Đ. (2007). Estetska gibanja (udžbenik). <i>Citius-Altius-Fortius</i> , Split				2	web
Dopunska literatura	<p>Wolf-Cvitak, J. (2004). Ritmička gimnastika. Kruger. Zagreb</p> <p>Božanić, A. (2011). Vrednovanje i analiza razvoja motoričkih znanja u ritmičkoj gimnastici (disertacija). Kineziološki fakultet, Sveučilište u Splitu.</p> <p>Jastrjemskaia N., Y. Titov (1999). Rhythmic Gymnastics. Human Kinetics</p> <p>Aparo, M., S. Cermelj, M. Piazza, M. R. Rosato, S. Sensi (1999). Gimnastica ritmica. Piccin – Padova</p> <p>Bozanic, A. i Miletic, D. (2011). Differences between the sexes in technical mastery of rhythmic gymnastics. <i>Journal of Sports Sciences</i>, 29(4), 337-343.</p> <p>Miletić, Đ., Božanić, A. i Musa, I. (2009). Ambidexterity influencing performance in rhythmic gymnastics composition – gender differences. <i>Acta Kinesiologica</i>, 3(1), 38-43.</p>					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave - kolokviji - vanjsko vrednovanje 					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA		METODIKA TRENINGA 2 U RITMIČKOJ GIMNASTICI					
Kod	134318	Godina studija	3.				
Nositelj/i predmeta	Doc. dr. sc. Ana Kezić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3				
Suradnici	Proc. dr. sc. Đurđica Miletić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	KV		
			30	0	30		
Status predmeta	Izorno usmjerenje	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Osposobiti studenta za primjenu odgovarajućih metodičkih postupaka prilikom učenja i vježbanja, organizirati treninge respektirajući senzibilne faze razvoja natjecateljski						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Ustanoviti senzibilne faze razvoja funkcionalnih i motoričkih sposobnosti • Formulirati principe u konstrukciji treninga za usvajanje, usavršavanje i stabilizaciju tehničkih znanja • Voditi trening ritmičke gimnastike s djecom u klubu RG 						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Nastavni sat predavanja (30)		Nastavu izvodi				
	Principi i pravila u konstrukciji treninga za usvajanje i usavršavanje i stabilizaciju tehničkih znanja (10 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Doziranje opterećenja (8 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Diferencijalne karakteristike i metodike treninga obzirom dob i opseg motoričkih znanja (7 sati)		Proc. dr. sc. Đurđica Miletić				
	Priprema i realizacija seminarskog rada (5 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Nastavni sat vježbi (30)		Nastavu izvodi				
	Principi i pravila u konstrukciji treninga za usvajanje i usavršavanje i stabilizaciju tehničkih znanja (10 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Praksa u kineziološkom edukacijskom procesu iz ritmičke gimnastike (20 sati)		Doc. dr. sc. Ana Kezić				
	Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
		Obveze studenata					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	2	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)		
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)		
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)		
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)		
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena na predmetu Metodika treninga 2 u ritmičkoj gimnastici određuje se temeljem uspjeha postignutom u radu s mlađim dobnim skupinama. Konačna ocjena formirati će se na temelju vrednovanja rada sa natjecateljicama u ritmičkoj gimnastici (90% konačne ocjene), te pohađanja nastave (40% konačne ocjene).						
Obvezna literatura	Naslov		Broj		Dostupnost		

(dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)		primjeraka u knjižnici	putem ostalih medija
	Miletić, Đ. (2007). Estetska gibanja (udžbenik). <i>Citius-Altius-Fortius, Split</i>	2	web
Dopunska literatura	<p>Wolf-Cvitak, J. (2004). Ritmička gimnastika. Kruger. Zagreb</p> <p>Božanić, A. (2011). Vrednovanje i analiza razvoja motoričkih znanja u ritmičkoj gimnastici (disertacija). Kineziološki fakultet, Sveučilište u Splitu.</p> <p>Jastrjemskaia N., Y. Titov (1999). Rhythmic Gymnastics. Human Kinetics</p> <p>Aparo, M., S. Cermelj, M. Piazza, M. R. Rosato, S. Sensi (1999). Gimnastica ritmica. Piccin – Padova</p> <p>Bozanic, A. i Miletic, D. (2011). Differences between the sexes in technical mastery of rhythmic gymnastics. <i>Journal of Sports Sciences</i>, 29(4), 337-343.</p> <p>Miletić, Đ., Božanić, A. i Musa, I. (2009). Ambidexterity influencing performance in rhythmic gymnastics composition – gender differences. <i>Acta Kinesiologicala</i>, 3(1), 38-43.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave - kolokviji - vanjsko vrednovanje 		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			